



Rafał Bujnowski, Pejzaż, z serii Nokturn, 2014 malarstwo, olej na płótnie, ok. 130 x 300 cm





Answer sent!

### Creative exercise

Mirosław Bałka "Deszcz" (neon)



Mirosław Bałka, Katarzyna Krakowiak, Jutro nie przyjdzie nigdy – ZAGROŻENIE, FAKE GO, PAMIĘĆ, DESZCZ, 2016  
instalacja, 4 neony, dźwięk

**Opis:**

Sześć instalacji Jutro nie przyjdzie nigdy zostało zrealizowanych



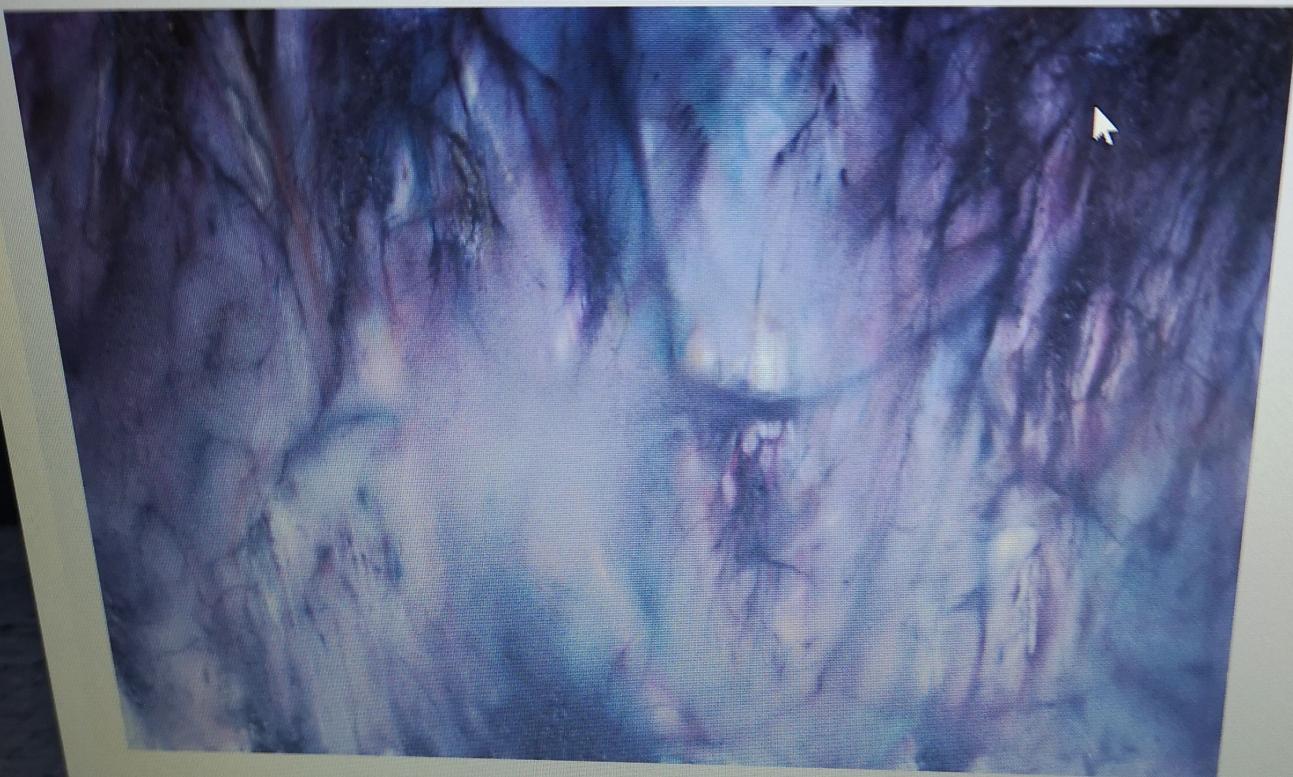


Witek Orski, Dziura w ziemi (6x4,5), 2015



## Creative exercise

Paweł Matyszewski "Majaki"



Paweł Matyszewski "Majaki", 2015, technika mieszana, 212x320 cm

### Opis:

Paweł Matyszewski w swoich pracach obsesyjnie powraca do tematu przemijalności odnoszącej się do życia człowieka i zjawisk przyrodniczych. Faszytuje do zmienność i kruchosć wszystkiego co



## Opis:

Paweł Matyszewski w swoich pracach obsesyjnie powraca do tematu przemijalności odnoszącej się do życia człowieka i zjawisk przyrodniczych. Fascynuje go zmienność i kruchość wszystkiego co otacza człowieka, jak również zjawiska marginalne, budzące skrajne emocje. Jego prace sytuujące się na pograniczu realizmu i abstrakcji przypominają często materię ciała. Czasem nacechowane erotyzmem, innym razem przypominające tkankę martwego naskórka działają zmysłowo i wizualnie.



Źródło: <https://www.leguern.pl/artyści/Pawel-Matyszewski/>

## Zadanie:

Dostrzeż nieoczywistą cielesność i materialność w swoim otoczeniu, na którą zwykle nie zwraca się uwagi. Czy coś w niej zauważasz? Może przywołuje jakąś ułudę, halucynacje bądź urojenia? Zrób zdjęcie zbliżenia na przykład na rozlaną kawę, plamę na suficie, fusu po herbacie bądź brudny talerz i wgraj je do zadania.

Your answer

Brudna ściana.





Online



5/5





Online



5/5

